

CONTEÚDO RECUPERAÇÃO 3º BIMESTRE – 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II


***30/09 (2ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**
- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês




*** 01/10 (3ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**
- 6º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Educação Financeira.




*** 02/10 (4ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**
- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.


***03/10 (5ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**
- 6º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física



***04/10 (6ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**
6º ano do E.F. II → Redação, História



COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO
ARTES	FABIANA 	Os alunos que ficaram de recuperação deverão entregar os trabalhos não realizados durante o bimestre. São eles: 1 – Diversidade Cultural – desenho de 4 pessoas de nacionalidade diferentes. Nesse trabalho você deverá fazer a mistura de cores para pintar os tons de pele 2 – Diversidade Cultural – estampas africanas – Criar uma estampa africana em um papel recortado em formato de camiseta. Inspiração na artista Goia Lopes

<p>CIÊNCIAS</p>	<p>MICHELLE</p> 	<p>Módulo 17: Da célula ao organismo. Focar os seus estudos: - Na teoria celular e descoberta de Robert Hooke - p. 304. - Nas três partes básicas da célula e suas funções- p. 306 e 307. (OBS: não vai cair as organelas e suas funções, pois estudamos e avaliei no trabalho da massinha de eva.) - Entender os níveis de organização[1]p,309 e 310. -Estudar as anotações e atividades no anglo e no caderno.</p> <p>Módulo 19: Locomoção-ossos. Focar os seus estudos: -Nas funções desse sistema, sua divisão em esqueleto axial e apendicular[1]p.325. -Entender a composição dos ossos focando na medula óssea vermelha[1]p.327 -Saber os que são as articulações, tendões e ligamentos- p. 328. -Entender a importância do cálcio e da vitamina D para os ossos p.327 e 328. - Estudar as anotações e atividades no anglo e no caderno.</p>
<p>EDUCAÇÃO FINANCEIRA</p>	<p>ROBERTO</p> 	<p>Conceitos essenciais: Custos totais, mark up, margem líquida e CMV. Retirar o trabalho no xerox e entregar no dia da recuperação.</p>
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>CARLOS EDUARDO</p> 	<p>Conceitos essenciais: O trabalho de Educação Física para alunos de recuperação, estará disponível no plurall de 30/09 a 04/10 até às 18:00.</p>




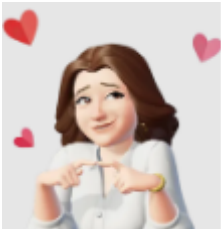
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>VIVIANE</p> 	<p>Conceitos essenciais: O trabalho de Educação Física para alunos de recuperação, estará disponível no plurall de 30/09 a 04/10 até às 18:00.</p>
<p>ESPAÑHOL</p>	<p>HÉVENY</p> 	<p>Los posesivos páginas 44 y 45; Los comparativos páginas 46 y 48; Interpretación de texto.</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>RENZO</p> 	<p>Anglo: 02 Módulos: 07 Páginas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempo e Clima 234 • Temperatura 235 • Pressão atmosférica 236 • Umidade do ar 238 • Tipos de chuva 242 • Latitude 243 • Altitude 243 • Massas de ar 245 • Correntes marítimas 247 • Maritimidade e continentalidade 249 <p>Conceitos essenciais:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • O tempo atmosférico e o clima se relacionam, mas os períodos considerados para a análise das condições atmosféricas são distintos. O tempo é momentâneo, e o clima, uma sucessão de estados atmosféricos durante um longo período. <ul style="list-style-type: none"> • Prever o tempo é importante para o planejamento das atividades, bem como para a sobrevivência humana. • O estado da atmosfera é determinado por cinco elementos principais: temperatura, pressão atmosférica, ventos, umidade do ar e precipitações. • O estado da atmosfera muda constantemente devido a cinco fatores principais: latitude, altitude, massas de ar, correntes marítimas e maritimidade/continentalidade. • A análise de padrões atmosféricos nos permite estabelecer as variações de acordo com as estações, o que determina o tipo climático.
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>LÍVIA</p> 	<p>Anglo 3</p> <p>Módulo 31 “<i>O universo dos quadrinhos</i>”</p> <p>Páginas: p. 30 a 42</p> <p>Conceitos essenciais: leitura e interpretação de histórias em quadrinhos de humor (comics); recursos utilizados em quadrinhos de humor; sequência narrativa (temporal), com a sucessão de quadros, cortes, flashbacks, desenlaces, etc. em tiras de quadrinhos; relação entre texto e imagem, inferência de subentendidos, interpretação de duplos sentidos.</p> <p>Módulo 32 “<i>Histórias em quadrinhos: recursos gráficos e visuais</i>”</p> <p>Páginas: p. 43 a 58</p> <p>Conceitos essenciais: linguagem verbal e visual nas histórias em quadrinhos; significado dos contornos dos balões; recursos linguísticos e gráficos utilizados nos textos dos balões; efeito de sentido obtido com a repetição do ponto de interrogação e de exclamação nas HQs; acentuação das palavras paroxítonas terminadas em -i(s) e -us.</p>

		<i>Refazer os exercícios realizados no anglo; revisar as anotações no caderno!</i>
HISTÓRIA	<p>ISADORA</p> 	<p>Anglo: 02 e 03</p> <p>Módulos:</p> <p>11- O Egito antigo: uma das grandes experiências urbanas da África</p> <p>12 - Grécia: uma civilização que marcou a História</p> <p>13 - Cidadania e política: a humanização do poder</p> <p>Páginas:</p> <p>Módulo 11 - páginas 172 a 176</p> <p>Módulo 12 - páginas 187 a 196</p> <p>Módulo 13 - páginas 126 a 139</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A importância do Rio Nilo para a formação do Egito - O poder teocrático; - A religiosidade egípcia; - O que eram as cidades-Estado Gregas? - Esparta e Atenas: principais características; - Democracia e cidadania na Grécia Antiga; - Legados da cultura grega na Atualidade.
INGLÊS	<p>JACQUELINE</p> 	<p>Anglo: 1</p> <p>Módulos: 3, 4 e 5</p> <p>Páginas:</p> <p>Module 3 – pages – 45 e 46; 49 + exercícios do caderno e folha extra.</p> <p>Module 4 – 52 to 61 + exercícios do caderno e folha extra.</p> <p>Module 5 – 65 to 69; 73 + exercícios e anotações do caderno.</p> <p>Conceitos essenciais:</p>

		<p>Module 3 -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Family members (vocabulary caderno) • Genitive Case ('s) <p>Module 4 -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de texto / vocabulary • Cardinal numbers • Math exercises (addition; subtraction; multiplication and division. <p>Module 5 -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura, interpretação de texto e vocabulary • Ordinal numbers • Months of the year • Dates • Seasons
<p>LEM</p>	<p>MICHELLE/HÉVENY</p> 	<p>6º C e D – Compreender os 13 comportamentos de confiança. Não há alunos de recuperação.</p>
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>RAPHAEL</p> 	<p>Anglo: 2 e 3</p> <p>Módulos: 17 ao 19 (Anglo 2) e módulos 22, 23 e 24 (Anglo 3)</p> <p>Páginas: (Anglo 2) Refaça o “Exercícios 1” itens 1 ao 4 das páginas 431 a 433, “Exercício 3” item 1 página 433, exercícios 8 e 9 da página 436.</p> <p>- Exercícios 1 e 2 da página 441, ex. 2 da página 444 e exercícios 9 e 10 da seção “Em Casa” página 445.</p>

		<p>- Refaça os cálculos dos exercícios 1 página 451 e 2 da página 453. Exercício 4 da página 459.</p> <p>(Anglo 3) - Refazer os exercícios das páginas 390 a 393 relembando as classificações de um quadrilátero.</p> <p>- Exercícios 2, 5, 6 e 8 da seção “Em Casa” páginas 399 a 401.</p> <p>- Fazer a leitura “síntese de procedimentos para expressões”, das páginas 406 e 407.</p> <p>- Relembrar o conceito do P.E.N.D.A.S, utilizado para definir a ordem das operações de uma expressão.</p> <p>- Refazer os exercícios 1 ao 3 das páginas 407 e 408.</p> <p>- Refazer os exercícios 1 ao 4 da página 410 da seção “Em Casa”.</p> <p>- Tipos de fração página 420.</p> <p>- Refazer os exercícios 1 ao 4 das páginas 422.</p> <p>- Exercícios 7 ao 12 página 425 da seção “Em Casa”.</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efetuar as quatro operações básicas com números decimais; • Diferenciar e classificar os cinco quadriláteros notáveis (Trapézio, Retângulo, Losango, Paralelogramo e Quadrado); • Montar uma expressão numérica que corresponda a uma situação problema fornecida, resolvendo-a na ordem correta das operações; • Classificar uma fração em “própria, imprópria ou aparente” e transformar uma fração imprópria em número misto.
	<p>ANALICE</p>	<p>Conceitos essenciais:</p>

<p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Gênero carta pessoal. • Capítulos 1 a 10 da obra <i>A chave do tamanho</i> <p> A chave do tamanho PDF</p> <p> Carta Pessoal</p>
<p>REDAÇÃO</p>	<p>SHEILA</p> 	<p>Anglo 3 Módulo 30 - A construção do enredo: no texto autoral e na <i>fanfic</i>. Páginas: 23 - 28 Conceitos essenciais: Produção de <i>fanfic</i> a partir de uma obra existente. Elementos da construção do enredo (introdução, conflito, complicação, clímax e desfecho).</p> <p>Livros:</p> <p><i>Alice no país das Maravilhas.</i> <i>O Pequeno Príncipe.</i></p>